

Kinderliteratuur Toneelspelen

(5.2)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert wat letterlijke tekst is, wat een verteller is en hoe je tekst uit een boek in een toneelstukje kunt omzetten.

Overige:

- De leerling doet ervaring op in het spelen van een toneelstukje.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie

De leerling weet wat een toneelstuk is.

Tijdsindicatie

Ongeveer 2 - 3 uur

Materiaal

- kleurpotloden
- pen/potlood
- lijntjespapier
- materiaal voor toneelstuk
- leesboek (keuzeopdracht)

Uitvoering

Opdrachten: allen/samen
schriftelijk/doe

Afsluiting: samen

Keuzeopdr.: samen
schriftelijk/doe

VOORBEREIDING

Bij een aantal opdrachten van deze leskaart gaat de leerling met een aantal medeleerlingen het verhaal van Pluk van de Petteflet naspelen. Bij opdracht 3 zijn hiervoor drie medeleerlingen nodig en bij opdracht 4 twee medeleerlingen, bedenk welke medeleerlingen dat kunnen zijn. Zorg tevens dat u enkele attributen in de klas heeft liggen, om het toneelspel levendiger te maken. Te denken valt aan een jurkje voor Aagje, een pet voor Pluk, iets waar vleugels van gemaakt kunnen worden voor Dollie en een karretje dat als kraanwagen gebruikt kan worden.

Kijk in uw lesprogramma wanneer er ruimte is om de leerlingen de toneelstukjes voor de klas te laten opvoeren. Dit is namelijk de opdracht van de afsluiting die zo'n 15 minuten vergt.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1

-

Opdracht 2

-

Opdracht 3

Deze opdracht moet met drie andere kinderen worden uitgevoerd.

Let er op dat de leerlingen de tekst uit de inleiding gebruiken en niet die uit opdracht 2, want daarin staat namelijk geen verteller.

Opdracht 4

Deze opdracht moet met twee andere kinderen worden uitgevoerd.

Let erop dat voordat de kinderen gaan spelen, de leerling eerst het schema uit de opdracht verder afmaakt. Om voldoende schrijfruimte te hebben, moet de tweede helft van het schema op lijntjespapier worden overgenomen.

Afsluiting

Enthousiasmeer de klas om goed te kijken naar de twee versies van het toneelstukje.

- Keuzeopdracht 1* NB: Bedoeld wordt het maken van een toneelstuk zonder verteller.
- Keuzeopdracht 2* Laat de leerling eventueel als tussenstap bedenken wat 'iedereen doet', zoals dat ook in het schema bij opdracht 4 is gebeurd.
- Keuzeopdracht 3* -

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen de algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

- Opdracht 1* Heeft de leerling alleen de letterlijke tekst van Pluk, Aagje en Dollie onderstreept?
- Opdracht 2* Heeft de leerling de letterlijke tekst overgenomen in het schema?
- Opdracht 3*
- Lukt het de leerlingen om de rollen met enige overtuiging te spelen?
 - Is de verteller in staat een en ander goed 'aan elkaar te praten'?
- Opdracht 4*
- Heeft de leerling dat wat 'iedereen doet' goed in het schema gezet?
 - Lukt het de leerlingen om de teksten te onthouden en het verhaal goed uit te beelden?
- Afsluiting*
- Kan de leerling beargumenteren wat makkelijker is om te spelen?
 - Begrijpt de leerling het verschil tussen de vraag wat makkelijker is om te spelen en wat makkelijker voor de klas is om te begrijpen?
- Keuzeopdracht 1 en 2*
- Was de leerling in staat om zelfstandig een toneelstukje te bedenken en uit te schrijven?
 - Had het toneelstukje ook enige zeggingskracht (met andere woorden: ging het ergens over?)
- Keuzeopdracht 3* Heeft de leerling kunnen beargumenteren van welk verhaal je makkelijker een toneelstukje kunt maken?
Van een verhaal met veel dialogen (eventueel met veel letterlijke tekst) kun je eenvoudiger een toneelstuk maken dan van een verhaal met allerlei beschrijvingen die moeilijk uit te beelden zijn.